

Dedicated to Audrey Alston (Mrs. Lincoln Sutton)

DOUBLE BASS

SIMPLE SYMPHONY I BOISTEROUS BOURRÉE

BENJAMIN BRITTEN

Allegro molto

Vlc. (gva)

The musical score is written for double bass in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music. The tempo is *Allegro molto*. The score includes various dynamics such as *f*, *mf*, *pp*, and *cresc.*, and performance instructions like *pizz.* and *arco*. There are three circled numbers (1, 2, 3) marking specific sections. Fingerings and bowings are indicated throughout the piece.

DOUBLE BASS

2 pizz. ④ p 3

mf p 4 ⑤ 20

⑥ vlc arco f

⑦ f marc. f

f sempre marc. f

Allargando ⑧ Animato f cresc. ff

ff

Vln. II gva sf dim. molto mf p

Vln. II gva pp pizz. pp

⑨ Tempo I 8 vlc arco pp ppp

II PLAYFUL PIZZICATO

Presto possibile-pizzicato sempre

Vln. II
Vla.

pizz.
p

cresc.
f

1 **12** 1 2 3 4

pp

3 **13** *p* *f*

4 **14** *dim.* *pp*

5 **15** *pp* *f*

6 **16** 1 2 3 *f marcato*

4 *f* *p cresc.*

† The second set of numbers is to be read when repeating the first section.

DOUBLE BASS

7 17

f *cresc.* *ff*

marcato *f*

TRIO molto pesante

f (non troppo *f*) *f*

(come sopra.) *f*

f marc.

9 *ff* (non troppo *f*) *ff*

(come sopra.) *ff*

3 4 Lunga *pp marc.* D.C. subito al $\frac{3}{8}$ e poi il Coda

CODA

ff (non troppo *f*) *ff* (come sopra.)

1 2 3 4 *ff*

f *f* lunga *vic.* sempre a tempo *ff*

III SENTIMENTAL SARABAND

Poco lento e pesante

1 pizz. 2 3 4 5 6 7 8

f meno *f* *mf* più *f*

9 10 11 12 13 14 arco *mf*

①

p

1 pizz. 2 3 4 5 6

pp *p* molto cresc.

② 1 2 3 4 5 6

f cresc. sempre più *f*

arco *ff* *sf* *dim.* *p* ③

p *mp* *espress.* *pp* *ppp*

Vlc. Poco più tranquillo

pizz. 1 2 3 4 5 6 7

pp sempre *pp*

p *pp*

DOUBLE BASS

④ arco *p* pizz. *pp*
arco *p* molto pizz. *pp*

⑤ Più agitato arco *f* *ff* pesante e marc. *f*

⑥ *ff* *f* cresc. *ff*

Allargando molto a tempo molto dim. *ff* *f* *p*

⑦ Tranquillo Vlc.gva con sord. pizz. *p* *pp* *p* *p* *pp*

⑧ pizz. *ppp* (con sord.) arco *pp* cresc. *f* ten. (s)

pizz. *pp* *pp* *ppp* molto rit.

IV FROLICSOME FINALE

Prestissimo con fuoco

ff *ten.* *ten.*

Vln. I ① Vlc. gva 5 Vlc. gva pizz. *p* ② arco *f sf*

cresc.

sf sf dim. pp marc.

poco a poco cresc.

f p ③ 1 pizz. 1 8 Vlc. gva

④ *f*

Vlc. ⑤ 3 *ff ff marcatis*

sf pp cresc. f dim.

⑥ 8 ⑦ 10 Vlc. gva Vlc. gva

pp

DOUBLE BASS

⑧ (SOLO) *mf* (SOLO) *f* (SOLO) *f*

⑨ *ff*

⑩ *pp* cresc. poco a poco

ppizz. *f* *arco* *f marc.* *ff*

⑪ *f* *f* *sempre f*

⑫ *f* *ff* *f* *G.P.* *ffz*

⑬ *pp* *pizz. 1* poco a poco cresc. (*p*) *arco* *f* cresc.